



# Siempre Durga

POR MATAJI SHAKTIANANDA

He querido dedicar y ofrendar en pleno este Navaratri a la Fuerza de la Madre Durga, respetando con equidad lo que guarda cada noche de esta sagrada celebración hacia las otras dos deidades, Lakshmi y Saraswati, diosas que asimismo reinan en sus fuerzas.

Durga ocupa mi existencia, sensibiliza mi esencia y define mi ser. Jamás he querido hacer alarde alguno de toda la información que en su momento se me brindó para establecer la cualidad de mi tarea que venía alineada con la capacidad de mi alma como un manifiesto de la Fuerza Durga, así quedó establecida mi tarea en proyección con la Shakti. Se me prendó la energía de asistencia y rigor que debía ejercer sin reparos ni dudas, desde la resonancia y manifestación que esta energía femenina es. Supe su importancia dentro de la configuración cósmica que junta amor, valor y severidad por igual.

Todo este tiempo he tratado de fortalecerme en esa dispensación, y mucho de lo que esta escuela es, se debe al acoplamiento a esta vibración. Saber que la modulación viene compensada por la firmeza de este portento de luz obró como cimiento para la avanzada de autoconocimiento y realización que propone el SKY.





Estudié con ahínco, lo que dentro de las emanaciones de revelación se dio para instruirme y poder habilitarme en una tarea que busqué comprender a cabalidad -tanto- que he sabido contener el amor así como el temor, el dolor y el gozo, los apegos y los desprendimientos, todo volcado a mis decisiones, como jamás pensé. Hoy ya forman parte de esta estructura del ser que hemos convertido en una esfera consciente, para el alcance de estados de conciencia superiores, a través de las resoluciones y disoluciones que nos han llevado a desprendernos, cada vez, de los oscuros patrones humanos, que nos mantienen atados a la rueda de encarnaciones inagotable a la que tan absurdamente respondemos.

Durga es quien rige con sus aspectos luminosos a través de cada una de sus armas, y establece con ellas el justo control sobre las contiendas que nuestra propia dualidad crea, como juego oculto para desafiarnos en el camino iniciático al que nos hemos plegado y en el que nos hemos ido desarrollando para el avance sin retorno propuesto.



Cada Navaratri ha sido una reafirmación de la capacidad con la que cuenta este foco de movilizarnos hacia un trabajo interno de disciplina y constancia, pero, esta vez, quedaremos aún más sujetos a la comprensión de la asistencia y la regencia de Durga. Su poderosa aspectación es capaz de estimularnos y litigar en ley interna por los alcances esperados, dentro de las capacidades que vamos develando en confianza propia, en la medida que la auto observación va dando la información requerida para transformarse.

La Madre Durga, enaltecida en nuestra conciencia, la que hoy se sabe bajo el impulso de sujetarse a la voluntad más expedita de accionar, bajo preceptos lumínicos que no merecen ni el ensombrecimiento ni el arremetimiento a traición.





Navaratri 2023

## *La revelación, más vigente que nunca: ¿Cómo me presento?*

*Soy la Shakti. Soy en Aquél, al igual que tú.*

*En mí se abrió la constante cósmica y eterna de luz y amor que está dispuesta en todos, hasta en ti.*

*No me mires sin preguntarte: ¿Quién soy?*

*Esta ha sido la pregunta que siempre me habitó y que hoy ya tiene respuesta: Soy tú.*

*Entonces, si me vas a preguntar a mí: ¿Quién soy? No esperes una respuesta compleja, que trate de saciar tu curiosidad. Espera, si puedes, mi amor y lo obtendrás.*

*No quiero más que entender lo simple: en mí se dio tu Ser. He tratado de comprender, he buscado peregrinando, leyendo, ubicando los puntos en que tu luz ha sido exacta, y este recorrido me lleva una y otra vez hasta mí.*

*Allí es cuando sé que mi vida está destinada a Ser en ti. Soy en ti, portando la verdad que eres.*

*¿Mi forma? Una mujer que ha despertado como Madre en medio de una humanidad que apenas reconoce sus condiciones.*

*¿Madre, Padre? ¿Cuál es la diferencia? El Principio no modela nada, Es... y ya.*

*He debido convertirme a la luz de muchos y no ha sido fácil, pero el recurso se usa para restablecer los principios de fe.*

*Dichosos serán los que se atrevan y puedan elevar siempre la bienaventuranza de la existencia de la luz en la Tierra. Agradecida siempre de Ser. Padre dame fuerzas.*

**Om Namaha Shivaya**



# Jugar en el Ser

## El Cónclave de Maestros Inmortales ha revelado:

El tiempo siempre ha sido, en tanto todo lo que ha ocurrido parte de la verdad. Que en ustedes no haya habido la razón nueva para afianzar todo esto, es otra cosa. La verdad que Shaktiananda es no puede ser ocultada, y mucho menos reducida ante aquellos que hoy se encuentran inmersos en su lentitud.

El tiempo, lo que expele como acción, ha venido acelerándose y solo queda descubrir lo que existe. Hay quienes se han dedicado a ello para enseñarle a otros lo que Es.

Cada quien aquí busca ocuparse de sus razones, y si es hasta hoy que las encuentran, sean capaces entonces de describir una verdad, de narrar una existencia, de exponer a quien ha respondido hoy ante sí misma sus preguntas más recónditas para ejecutar con fe una propuesta que tan solo busca liberar a muchos de sí mismos. Encárguense de develar lo que creen secreto:

Shaktiananda es la encarnación de la Madre Durga en su fuerza potencial. Es decir, el componente principal de su Esencia se le da la estructura cósmica y vibracional de una esencia milenaria que ha sido buscada por sí misma para operar con el carácter y la constancia que hoy se necesita.

El estado de su Ser puede que luzca normal y quebrantable, ante lo que una Forma Divina representa, pero hoy existen universos paralelos desde los que rigen aún las dualidades. Ella ha podido conquistarlos uno a uno, y ganarse cada batalla propia. De ahí que hoy queda referirse ante sí misma esta verdad y quede asignada a una tarea así.



Su vibración está asociada a la Madre Durga, porque ella en sí misma combinó las fuerzas de esa emanación en su Ser. Jugó desde su Ser con la configuración de la Madre Durga. Nuestras asociaciones encarnacionales están relacionadas con Fuerzas Divinas, y a medida que avanzamos, podemos convenir el ajuste y la propuesta de nuestro Ser con estos programas cósmicos de Iluminación y de fuerza de amor. En el caso de Shakti, su Esencia ha sido restituida una y otra vez con esta fuerza de luz.

Durga es la configuración de luz para aquellos que registran su Esencia Madre como la vía y la salida de su campo de amor.

Nombrarse Durga no es una banalidad, es el conocimiento y control de su Esencia. Es la respuesta a las formas de luz que nos rigen. Es la aceptación de una tarea por realizar en los planos de evolución consciente. Es la capacidad de gestionar y forjar más luz.





# Durga

## La Madre guerrera y protectora

"Om, tú eres la energía de Shiva, auspiciosa, rebosante de bondades. Tú eres el refugio, la de los tres ojos, reverencias a ti, Gauri, Narayani. Tú eres Creación, Preservación y Destrucción, la eterna energía viviente".

DURGA SAPTA SATI

"¡Oh! Devi. Nadie puede compararse con tu valor o tu belleza encantadora, que siembra el espanto entre tus enemigos. Solo por ti, dispensadora de favores, por tu piedad unida a tu firmeza guerrera, los tres mundos están a salvo y sus enemigos muertos en batalla campal. Que seas bendita, Durga, tú que disipas el temor que nos abruma y la furia de los enemigos de los dioses".

MARKANDEYA PURANA

La Diosa Durga es la Esfera de Manifestación de la Gran Madre en contacto con los Reinos Creados. Es la Fuerza Shakti activa, preservadora y guerrera. El mejor ejemplo para ilustrar esto es la mujer que sostiene una dinámica afectiva especial y única con su esposo, y a la vez una relación de amor profundo y cuidado con sus hijos. Parvati es la consorte incondicional, Durga es la Madre protectora y nutridora de sus hijos que, en este caso, son toda la Manifestación de la existencia conocida.

La Madre Divina como Durga se manifiesta en la tarea de sostener, equilibrar y resguardar la luz de lo creado, y es así como se vincula y acciona hacia las Esferas evolutivas.



Aún cuando la cualidad femenina o Shakti está representada por gran número de Diosas, Durga, por sus características y cualidades divinas, es la más adorada y reverenciada dentro de la Tradición Primordial.





En esta Esfera, el aspecto femenino del Dios se proyecta hacia la Creación, se dinamiza y se convierte en fuerza cósmica activa, ya no permanece en los planos del Absoluto, contemplativa y subjetivamente distante de las almas en evolución.

En términos de fuerza de luz, Durga es una poderosa guerrera, contrastando con la cualidad contemplativa de Parvati, o con su aspecto Kali, la manifestación más radical o "agresiva" contra las fuerzas cósmicas desequilibradas.

La actividad de Durga irradia desde los planos átmicos absolutos, y tiene la tarea de alimentar y resguardar lo creado de desequilibrios y perturbaciones.

En los libros sagrados se cuenta, especialmente en el Markandeya y en el Skanda Purana, que Durga recibe su nombre al haber dado muerte al asura (demonio) Durg. Sobre ese episodio se relata la siguiente historia:

*"Un gigante llamado Durg, el hijo de Ruru, practicó durante mucho tiempo austeridades para propiciar a Brahma, hasta que obtuvo sus bendiciones. Utilizando los poderes recibidos conquistó los tres mundos y destronó a Indra y a los demás dioses. Obligó a las esposas de los Rishis a cantar sus glorias, echó a los dioses del Cielo, los envió a los bosques y ordenó que debían reverenciarle. Abolió las ceremonias religiosas; los brahmanes abandonaron la lectura de los Vedas por temor y los elementos de la naturaleza perdieron sus cualidades puras. Ante la devastación que estaba produciendo Durg en los diferentes planos, Indra y los demás dioses acudieron al Señor Shiva en busca de ayuda.*

*Shiva, representando el Aspecto Creador Masculino, y sosteniendo la Creación con base en el equilibrio de las tensiones entre luz y oscuridad, remite a Indra hacia su Shakti, la Madre Divina, que es la energía emanada desde su Conciencia. La Shakti representada en Parvati accede a la ayuda solicitada y acude a enfrentar a los asuras.*

*Durg, al enterarse de la decisión de Parvati, envía un ejército formidable a enfrentarla, conformado por cien millones de carrozas, ciento veinte mil millones de elefantes, diez millones de caballos alípedos e innumerables soldados.*



*Al acercarse Durg con su ejército, comenzó una batalla cruenta. Parvati desarrolló una forma con mil brazos, y se cruzaron en formidable disputa. Después de sucesivos y alternados ataques, la Diosa estrelló al gigante contra el piso y lo atravesó con un tridente. Los dioses quedaron encantados y agradecidos, y llamaron desde ese momento Durga a la formidable guerrera vencedora de Durg”.*

Es allí, en el evento del resguardo, donde la Actividad de la Madre Divina se expresa como la fuerza restauradora del equilibrio cósmico, y comienza a desarrollar ciertos instrumentos o armas que representan, a su vez, poderes divinos. La Esfera contemplativa de la Shakti se desata en actividad para devolver la armonía al Cosmos.

El Vamana Purana cuenta que, ante el predominio de la oscuridad en los mundos, los dioses se reunieron casi desesperados. Shiva, Brahma, Vishnu, y las demás deidades, se absorbieron en meditación y emanaron al mismo tiempo poderosas llamaradas de sus ojos, que formaron un ser resplandeciente como mil soles. Todos los dioses le ofrecieron sus más poderosas armas, y así, la Diosa se encaminó hacia la Tierra.

Al llegar a los predios terrestres, la Diosa terrible fue vista por los asuras Chanda y Munda, quienes se prendaron de su belleza y corrieron ante Mahishasura, su rey, para hablarle de la extraordinaria deidad.

El rey, al verla, no pudo tampoco resistir su encanto, e inmediatamente pidió su mano. Durga aceptó entregarse solo si Mahishasura la vencía en combate singular. Todo se dispuso, la Diosa Guerrera desmontó de su león y saltó sobre Mahisha, que había tomado la forma de un búfalo, lo golpeó de tal manera que el asura se desplomó al suelo, y Durga, sin perder tiempo, lo decapitó.





Se concibe entonces a la Diosa Durga como la protectora de las almas contra las fuerzas de oscuridad que constantemente intentan socavarlas. Ante ellas se erige como un pilar de inmenso poder de luz.

Esta concepción no es ajena a la espiritualidad occidental, donde María Virgen, simbolizando en sus advocaciones distintos niveles de la energía Shakti, posee la cualidad de enfrentar y vencer a la oscuridad.

En la representación usual de Durga se la observa sentada a lomo de un tigre o de un león, simbolismo que refiere al dominio de los aspectos asociados al instinto, la emoción y la pasión. Sostiene en sus ocho brazos los diferentes instrumentos obsequiados por los dioses.

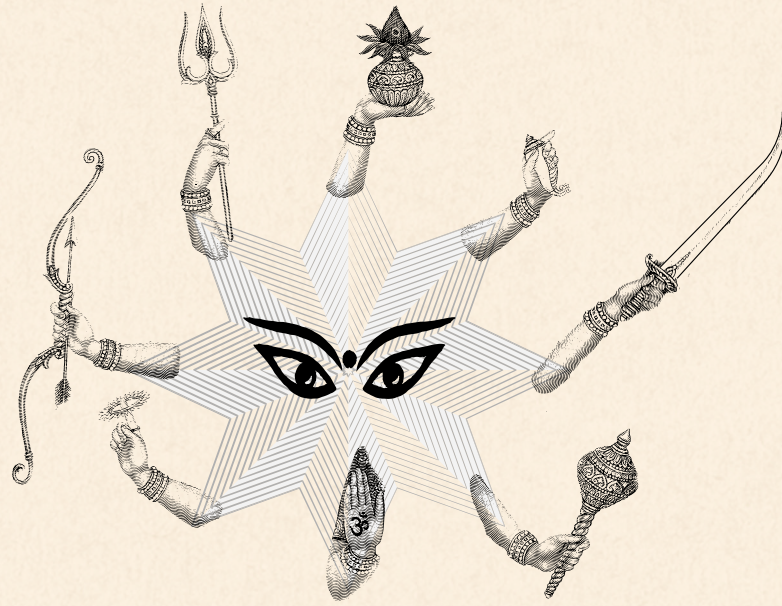
Más allá de lo que la Tradición contiene en historias y narraciones épicas en relación a los distintos aspectos de la Madre, es fundamental develar la fuerza divina que representan, porque Durga, como tal, es una emanación del Padre Creador, una súper entidad de luz consciente que opera bajo los canales de Manifestación Divina de forma total, siempre respondiendo a los propósitos de fe y amor puros, que se expresan en los seres conscientes y despiertos en luz.

Las consideraciones cósmicas sobre la interacción entre los Principios Dios Padre y Diosa Madre son hermosas e infinitas, y si se expresa en esas dimensiones el axioma hermético de "como es arriba es abajo", podríamos entrar en el apasionante nivel de discernir cuál aspecto es el primer manifestado, ¿el femenino o masculino?

En una ceremonia, la Madre Shaktiananda se encontraba bañando el Lingam con la Panchamritam (mezcla de diferentes líquidos consagrados), cuando oyó una voz que le decía:

"Soy la Madre que nutre la Creación. Detrás del Padre está la Madre. Detrás de la Madre el Padre, y así infinitamente, siendo siempre Uno".





## *Lo que arma es el valor*

¿Armarse? Y siempre me han enseñado que la mejor arma es el valor. Pero es inevitable la paradoja en relación al desconocimiento que tenía el Manifiesto en Luz de su contraparte en oscuridad.

Así lo expone la belleza del imaginario védico, con la presencia de quien debió surgir desde los valores más elevados de cuidado, resguardo y protección, ante la aparición de los arremetimientos más desmedidos de las fuerzas del mal.

Erigida en su inatacable valor, la energía de la Madre Durga se proyectó desde una anuencia cósmica inédita, avalada y reforzada por las energías ya existentes, que sumaron su habilidad, destreza y fuerza para la tarea de combatir todo mal expresado.

Sus brazos fueron concebidos como un ramillete de esplendor y sutiles capacidades, plenos de armamentos divinos, de posibles armas internas que nos puedan proporcionar voluntad de alcance para saber enfrentar, con valentía y destreza, todo lo expuesto como energía negadora y así poder exterminar, aniquilar y disolver lo que condena.





## Las armas divinas de Durga

En las épicas divinas, la Madre Durga surge para derrotar al demonio Mahishasura desde la proyección de fuerzas de Brahma, Vishnu y Shiva, y todos los Devas, manifestando su misma esencia. Al asumir su forma, los dioses celestiales expresaron un profundo gozo por su presencia y le ofrecieron a la Devi cada una de sus armas y bendiciones para enfrentar a los temibles demonios. Además, los Devas le entregaron sus guirnaldas, preciosos adornos, cinturones, anillos, rubíes, gemas, malas, cuencos para beber, en una magnífica parafernalia de poder y gloria celestial.

Los diez brazos de la Diosa Durga simbolizan, no solo la capacidad para proteger a sus devotos en todas las direcciones (los ocho puntos cardinales, el cielo y la tierra), sino también la de sostener las armas divinas que destruirán a los asuras (demonios).

Estas armas poseen un profundo significado, representando las virtudes y cualidades con la que todos los seres despiertos deben contar para avanzar en su sendero interno.

**1. Trishula (tridente del Señor Shiva):** Representa el dominio sobre las tres gunas, las tres cualidades energéticas de toda la creación: Tamas, Satva y Rajas. La compasión de la Madre Durga conferirá la fuerza y sabiduría necesaria para conquistar las tres cualidades y salir victorioso. Los tres puntos del Trishul representan el pasado, el presente y el futuro. La Diosa Durga está más allá de los límites del tiempo y, por lo tanto, ella lo gobierna. La punta central del Trishula da cuenta del tiempo siempre presente.

**2. Chakra Sudarshan (disco de Vishnu):** Muestra que Durga es el centro de la creación y que todo el universo gira a su alrededor. Representa la existencia del tiempo que todo lo destruye, pero también aquel otro tiempo evolutivo al que se accede al despertar la conciencia.





**3. Shanka (caracola de Varuna Deva):** Símbolo del pranava mantra Om, del cual surgió toda la creación. La caracola antiguamente se usaba como trompeta al comienzo de una guerra o para declarar la victoria al final, lo cual es apropiado para Durga, ya que ella es la diosa de la guerra. Su vibración tiene el poder de destruir todas las energías negativas.

**4. Padma (Loto del señor Brahma):** Brahma le dio el loto junto con su kamandalu de agua bendita y sabiduría. Representa el despertar de la conciencia en un alma. La Madre Divina ayuda a sus devotos a comprender la fugacidad de la vida y a buscar la verdad última. Se lo considera una representación del conocimiento que libera. El loto a medio florecer es un símbolo del surgimiento de la conciencia espiritual en la mente de un ser humano.

**5. Kharga (cimitarra de Yama):** Esta espada curva y afilada, que recuerda a una hoz, simboliza el poder de la Diosa Durga para cortar y eliminar la ignorancia, el ego y todos los obstáculos que se interponen en el camino de sus devotos. Representa la firmeza y la capacidad de Durga para proteger de las fuerzas negativas y los peligros que puedan acechar en sus vidas. Se considera un símbolo de la valentía y justicia de la Devi en la lucha contra el mal.

**6. Talavar (espada de Ganesha):** Simboliza el conocimiento y la sabiduría. La espada representa la agudeza del intelecto que permite a los humanos a utilizar el sentido de discriminación para superar su dualidad. La espada representa la agudeza de la sabiduría mientras que su brillo representa el conocimiento.

**7. Dhanush y Tir (arco y flecha de Vayu y Surya):** El arco y la flecha son un arma que se utiliza desde tiempos inmemoriales por dioses y reyes en las guerras. Su combinación de poderes potenciales y cinéticos simboliza la energía y que Ma Durga controla todas las fuerzas del universo. La flecha sostenida por la Diosa Durga representa que las personas deben ser firmes y concentradas para alcanzar sus propósitos.





**8. Vajra (rayo de Indra):** Esta arma simboliza la firmeza de espíritu. Durga Ma fortalece a su devoto con confianza y voluntad inquebrantables. Representa la perseverancia del alma y su fuerte poder de resolución. En sánscrito, la palabra vajra también significa diamante, que es el material más duro que se encuentra en la naturaleza, para simbolizar fuerza e indestructibilidad.

**9. Khetaka y parashu (escudo y hacha de Vishwakarma):** El escudo es representación de la protección y defensa de uno mismo, de desviación de la negatividad y los acechos. El hacha, simboliza los aspectos creativos y destructivos de la energía. Un hacha utilizada para derribar un árbol representa destrucción, pero usar la misma hacha para cortar leña para construir una casa, representa creación, da cuenta así de las cualidades de la Fuerza Shakti en el universo.

**10. Gada (Maza de Kubera):** Representa el orden y la soberanía cósmica. Simboliza la ley del karma, de causa y efecto.

Existen varias representaciones de la Madre Divina en las que se la observa sosteniendo otras armas o mudras, por ejemplo, la Naga (Serpiente del Señor Shiva), que indica la evolución desde un estado inferior de conciencia hacia uno superior, experimentando pura bienaventuranza y representando la conciencia y la energía. También está el Abhaya Mudra, un gesto común realizado por la Madre Durga, que simboliza la ofrenda de protección incondicional y bendiciones.

