



Navaratri 2023



Mahashakti

Infinitos pétalos de una eterna flor

*“¿Cuánto esfuerzo hizo una flor para utilizarse?
¿Cuánta vida llevó para tener armonía propia? ¿Color propio?
¿Sentir propio? ¿Cuántas vidas? ¿Quién rechaza una flor? ¿Quién?
Ligeras, sutiles, belleza pura, belleza pura.
Ejercen un extraño dominio sobre la belleza, son la belleza”.*

Mataji Shaktiananda

*“Con polvo de sándalo, hojas de agaru,
alcanfor y flores fragantes,
mandara, karaja, ashoka, champaka y karavira,
malati, flores de Brahma y auspiciosas hojas de bilva,
Aquella que porta el Universo debe ser adorada con incienso,
luz y las mejores ofrendas”.*

Devi Bhagavatam



Navaratri 2023

La Madre Divina es una eterna flor de infinitos pétalos abiertos, que irradia una inigualable fragancia de perfección y belleza. En cada Navaratri, la Madre Divina renace y florece en todo su esplendor. Las almas despiertas, aquellas que saben recordar y seguir la estela de su aroma sutil, se zambullen en ella, regocijados, como hambrientos abejorros que solo buscan alimentarse de su incondicional amor.

Anhelamos que en estos 9 días y noches junto a la Mahashakti sea una respuesta nueva, pura y renovada, que nos colme del néctar de la más preciada flor.

A continuación, brindamos un breve acercamiento a las flores que la Tradición Védica milenariamente ha asociado a la Madre Divina y que forman parte de los elementos utilizados en las ceremonias para llamar y retribuir en amor a su fuerza de asistencia y cuidado. Si bien algunas no son fáciles de conseguir, sentimos valioso el poder darlas a conocer y tener presente el arquetipo correspondiente a cada Devi.

Si deciden realizar una breve puja diaria pueden ofrendar estas flores sugeridas o también, por supuesto, las que tengan a su alcance. Para ello, antes de ofrecer la flor, entonar el siguiente mantra:

***Nana Sugandhi Pushpani
Yata Kalod Bhavani Cha
Pushpanjalim Maya Dhatta
Grahana Parameshvari***

Traducción:

"Devi, estas fragantes flores que nacieron en el tiempo preciso, te las ofrendo como demostración de devoción. Acéptalas por favor".

Luego de pronunciar este mantra, ofrendar la flor y repetir el nombre de la Devi del día.

Esperemos se animen a experimentar la conexión con la Madre a través de estas hermosas posibilidades, que nos impregnan con la fragancia de la incondicionalidad, luz y amor.

Om Aim Hrim Klim Chamundaye Vichchey



DIA 1

- Pratipada Tithi ·
- Shailaputri ·



Madara
Hibiscus/Cayena
Hibiscus syriacus L

"Oh Devi, que eres adorada en la forma de Lalita Tripura Sundari, tu tercer ojo resplandece en tu frente. Rodeando tu cuello se encuentran guirnaldas de flores de madara. Reposas en la base del Canal Sushumna".

Lalita Sahasranama Stotram

Madara es uno de los nombres sánscritos que recibe la cayena o hibiscus. Es conocida por ser una de las ofrendas principales para diferentes formas de la Divinidad, en especial para la Madre Divina, por ello es también llamada japapushpa, la flor que tradicionalmente compone sus guirnaldas.

Los devotos de la Devi, los shaktas, asocian esta hermosa flor con la lengua de la Madre Kali, aquella que bebe todas las impurezas del ego para realizar procesos de transformación internos.

Iniciar los 9 días consagrados a la Devi con el hibiscus es sumamente auspicioso, ya que se dice que el diseño de esta flor le permite funcionar como una antena que recibe la frecuencia más sátvica del Cosmos para comenzar procesos de transformación.





DIA 2

· DwitiyaTithi ·
· Brahmacharini ·



*"Las flores alegran la mente
y confieren prosperidad en todos los niveles.
El hombre que, en profundas prácticas de recogimiento,
ofrenda flores a la Divinidad, es bendecido por Ella".*

Mahabharata

Los crisantemos son unas de las flores más antiguas cultivadas por la humanidad. Existen registros de ello de por lo menos hace unos 1.500 años A.C. en la Antigua China. Se dice que, desde siempre, ha sido una ofrenda muy apreciada para la Divinidad.

En varias tradiciones, los crisantemos blancos se asocian a la austeridad y al recogimiento, cualidades fundamentales de Brahmacharini Devi. Su color blanco también se relaciona a la pureza lograda a través de prácticas espirituales o tapasya para poder alcanzar la gracia del Señor Creador.

Hemapushpati
Crisantemo
Chrysanthemum sp.





DIA 3

· Tritiya Tithi ·
· Chandraghanta ·

*“El que comprende las flores del agua,
se convierte en poseedor de estas flores y todas las riquezas.
La luna es la flor del agua. El que sabe que es así,
se convierte en poseedor de estas flores y todas las riquezas.
El que conoce la fuente del agua,
se establece en su Ser”.*

Mantra Pushpam

El loto es una de las plantas más significativas dentro de la Tradición Védica, es el asana o asiento de numerosas deidades, además de ser uno de los elementos que portan en sus manos varias manifestaciones de la Madre Divina.

Textos puránicos mencionan que la Madre Ganga está constantemente llena de flores de loto en su superficie, que se ofrendan al Señor Shiva al nacer de su Jathadar. Ante la conexión de la Madre Chandraghanta, la Campana de la Luna, se puede evidenciar el estrecho simbolismo entre Ella y su entrega y devoción al Señor Shiva.

Siendo una flor no tan común en esta parte del planeta, los lirios también pueden ser ofrendados a esta Devi.



Kamala
Loto
Nymphaea lotus





DIA 4

· Chaturthi Tithi ·

· Kushmanda ·

*“Oh Devi, que eres dadora de todas las bendiciones,
Te he ofrecido con devoción en mi mente,
con hermosas guirnaldas hechas de lirios y jazmín”.*

Mantra Matrika Pushpa Mala Stavam

Existen más de 300 especies de jazmín conocidas a lo largo del planeta, cada una podría ser asociada o ser considerada un fractal de un Aspecto de la Divinidad.

Se relata en antiguos textos que, una vez, una princesa realizó intensas austeridades para ganar la gracia de Surya Deva, el Sol. El astro se manifestó y le concedió su bendición, pero tuvo que regresar a su lugar en la bóveda celeste. Al marcharse, la tristeza invadió el corazón de la joven y de cada lágrima que derramó floreció una pequeña flor de jazmín.

Kushmanda es la Devi asociada con la frecuencia solar, por lo que ofrendar las flores de jazmín a esta Madre es sumamente auspicioso.



Mallika

Jazmín

Jasminum officinalis





DIA 5

- Panchami Tithi ·
- Skandamata ·



Gullab
Rosas amarillas
Rosa sp.

*"Toma tu rosa, entrégale tu amor, díselo quedo,
de corazón a corazón, te amo, te amo hoy.
No te olvides de brindarle al Creador algo de tu flor.
Si alguien te la pide, reten su olor. Sustancia mágica.
Yo la quiero, aunque no es mi flor. Guárdenla, guárdenla.
No se cansen de pedir y de dar amor.
Eleven sus sentimientos, tal y como lo hizo la flor".*

Mahavatar Babaji

Según algunos registros puránicos, las rosas, por su naturaleza sátvica, su belleza, su fragancia y su perfecta geometría, surgieron en estos planos producto de la proyección de luz de las Pléyades hacia la Tierra.

Asociar la frecuencia de las rosas a Kartikeya es un hermoso sincronismo con la flor predilecta de Sakandamata Devi, la madre proveedora.

Se dice que el devoto de la Devi obtiene bendiciones y gracia de prosperidad constante para el hogar, especialmente si tiene hijos.



DIA 6

· Shashthi Tithi ·

· Katyayani ·



Sthulapushpa

Caléndula/ Marygold

Calendula officinalis

*“Reverencias a la Diosa del Universo entero,
quien tiene rayos similares
a miles de millones de soles nacies,
quien es la hija del Rey de la Montaña.
Quien tiene ojos como la flor de loto
completamente abierta,
quien usa guirnaldas de sthulapushpa”.*

Devi Stotra

Las caléndulas son una de las flores más utilizadas como ofrenda a la Divinidad, su accesibilidad y abundancia recuerdan al devoto la presencia constante y perenne del Dios.

Esta flor es conocida como la hierba del Sol y su color naranja es asociado al valor y espíritu guerrero de seres como Hanuman y, por supuesto, como la Madre Katyayani, la Guerrera Cósmica.

Coincidentemente, *sthulapushpa*, en sánscrito, podría traducirse como “la flor inquebrantable o fuerte”.



DIA 7

· Saptami Tithi ·

· Kalaratri ·



Krishnakamala

Pasiflora/ Flor de maracuyá/
granadilla

Passiflora ligularis

*“Reverencias a Kalaratri,
quien lleva una trenza en el cabello
y adorna con flores en sus orejas,
quien está desnuda montada en un burro”.*

Navadurga Stotram

Como su nombre lo indica, esta flor es especialmente amada por el señor Vishnu, ya que su forma se asemeja a su poderoso chakra.

La pasiflora es la flor de maracuyá o granadilla, es vistosa y posee colores blancos y morados.

Es usada por algunas tradiciones para tratamientos psicológicos, lo que podemos asociar con la energía de Kalaratri Devi, quien ayuda a regular los procesos mentales y trabaja especialmente con las aspectaciones de Saturno.

Al ser Kalaratri Devi una de las formas más fieras de la Madre Durga y estar estrechamente relacionada con Kali, también se le ofrendan hibiscus rojos, flores que engalanan y adornan a la terrible Devi.



DIA 8

· Shashthi Tithi ·
· Mahagauri ·



Moogra
Jazmín
Jasminum sambac

*“Medito en la Madre Divina,
quien tiene el cabello negro sobre su frente
y es similar a una colmena de abejas,
quien tiene guirnaldas hechas de flores de jazmín,
con dulce perfume que brota de su cabello.
Aquella que tiene mejillas rojas brillantes,
como los pétalos de las flores de loto,
y que es la Diosa de los tres mundos”.*

Devi Nava Ratna Malika Stotram

Según las épicas puránicas, la planta de jazmín es una especie divina, es el aroma del Señor Shiva.

Se dice, además, que la cualidad tántrica del jazmín vuelve a esta flor un poderoso elemento de invocación de la Madre Divina.

La flor de moogra tiene la esencia de Gauri Devi, es blanca y hermosa, y su perfume otorga alegría y bendiciones a sus devotos.



DIA 9

· Navami Tithi ·

· Siddhidatri ·



Champa

Frangipani/Plumeria

Plumeria rubra

*"Flores de loto de color dorado, flores de champaka,
Flores de pandanus de olor dulce y muchas otras.
Permite que mis ofrendas sean parte de ti
y te brinden gozo y regocijo".*

Mantra Matrika Pushpa Mala Stavam

En el Sur de la India se narra la leyenda de que, hace mucho tiempo, la hija de un devoto brahmín realizó profundas austeridades en el bosque. Fue tan intenso su tapasya que la doncella se convirtió en un hermoso árbol de frangipani que ofrendaba su dulce aroma a los devotos que se dedicaban sinceramente al trabajo interno en el mismo bosque.

Según otras historias, champa es una encarnación de la Madre Laksmi, cuando alcanzó su estado más puro, producto de su tapasya y sadhana.

