

## Shailaputri Devi: La Hija de la Montaña

*"Reverencias a Shailaputri Devi,  
quien cumple todos los deseos.  
Reverencias a quien lleva la luna en su cabeza  
y monta a Nandi, sosteniendo trishula.  
Oh, Devi Shailaputri, eres célebre y hermosa".*

NAVADURGA STOTRAM

*"Reverencias a la Madre del Universo,  
quien creó el mundo y es reverenciada por todos.  
Quien es la personificación de los siddhis,  
y como Kaumari, habita en todos los seres".*

NAVADURGA STUTI

Considerada un aspecto de Parvati, la consorte del Señor Shiva, Shailaputri significa "hija de la montaña". La palabra Shaila refiere a "montaña" y Putri a "hija". Es así que, Shailaputri es Parvati, consorte de Shiva e hija de Daksha, en su presencia como Uma, y de Himavan, el Rey de la Montaña, nacida como Parvati. Esta devi monta al toro Nandi, tal como su Señor, y sostiene un trishula y un padma (flor de loto) en sus manos.



La Diosa nació como Uma, la hija del Rey Daksha, uno de los hijos de Brahma. Ella era una estoica devota de Shiva y realizó severas austeridades para ganar el corazón del Gran Dios y, finalmente, casarse con Él.

Cuenta la historia que el Rey Daksha organizó un gran Mahayagna (Fuego Sagrado), al cual fueron invitados todos los dioses, excepto Shiva, su yerno. Uma se sintió totalmente devastada por la displicencia de Daksha y se dirigió hacia su padre durante la ceremonia para pedir rectificación.

Al no conseguirlo, y considerando que Daksha había insultado y despreciado a su esposo, Uma se sacrificó, inmolándose en el Fuego Sagrado. El Señor Shiva, al saber de la decisión de su amada, ahora convertida en Sati a razón de su inmolación, envió a sus ejércitos a destruir a Daksha mientras él vagaba por los tres mundos buscando a Uma. El Dios encontró finalmente su cuerpo bajo un árbol, a la orilla de un lago, y allí, como un susurro desde otro espacio, la Devi le dijo que nacería nuevamente para estar cerca de Él.

Su promesa se cumplió, y Sati tomó entonces nuevo nacimiento como la hija de Himavan, recibiendo el nombre de Parvati o Shailaputri.

Dada la trascendencia de esta Devi, Shailaputri es reverenciada el primer día de Navaratri. Se asevera que, de manera similar a su manifestación previa, Shailaputri, después de haber realizado severas formas de sadhana, se casó finalmente con el Señor Shiva, y juntos habitan la Sagrada Montaña Kailash, desde donde dirigen el devenir del mundo y asisten a sus devotos.

En los aspectos más esotéricos, esta épica refiere a la naturaleza evolutiva de la Creación toda, su capacidad de transformación y su absoluta devoción a la Fuerza Creadora. A pesar de que las almas puedan olvidar su propósito, la Forma Madre siempre estará dispuesta a todo tipo de esfuerzos para que la victoria de la luz tenga lugar. La Creación y su Energía manifiesta nunca abandonarán al Señor Shiva, su regencia y su plan de luz para el Universo.





### Los detalles:

- **Color:** Rojo
- **Tithi:** Pratipada
- **Planeta:** Chandra - Luna
- **Chakra:** Muladhara
- **Flor:** Hibiscus/Cayena
- **Raga:** Todhi

### Mantras:

**Om Devi Shailaputriyei Namaha**

**Om Hrim Shivayei Namaha**

### Gunas:

<b>SATVA</b>	<b>RAJAS</b>	<b>TAMAS</b>
Fortaleza emocional. Tranquilidad y calma mental. Inclinación maternal, nutritiva. Buenas relaciones familiares. Personalidad amigable. Cortesía. Verbo adecuado, amoroso, sutil. Gozo interno constante. Longevidad y rejuvenecimiento.	Inestabilidad emocional. Inestabilidad mental. Relaciones familiares inestables. Relaciones de pareja con manejo de poder. Impulsividad y ansiedad. Dificultad para lidiar con los deseos y las pulsiones del inconsciente.	Pesimismo y melancolía. Depresión. Emocionalidad patológica. Pulsiones inconscientes. Pensamientos obsesivos. Desconexión de la realidad. Psicosis elusiva. Alucinaciones. Sistema inmune débil. Dificultades en las relaciones, en especial con la madre.





## Brahmacharini Devi: La belleza de tapasya

*"Reverencias a Devi Brahmacharini,  
quien sostiene un akshamala  
y un kamandalu con sus manos de loto.  
¡Oh Devi, derrama tu gracia sobre mí!  
¡Devi Brahmacharini, eres incomparable!"*

NAVADURGA STOTRAM

Brahmacharini Devi es la Madre Durga en su forma de Tapasvini (la que realiza tapasya o austeridades). De acuerdo con las escrituras, la Gran Madre, encarnada como Parvati, practicó intensa sadhana para merecer el amor del Señor Shiva. Es la forma de la Devi cuando aún no se había desposado, de allí su nombre, que refiere al tapasya y, especialmente, al Brahmacharya.



Se afirma que, entre sus austeridades para obtener la Gracia del Señor Shiva, pasó 1000 años en dieta de flores y frutas, además de otros 100 años comiendo solo vegetales de hoja y durmiendo en el piso. A su vez, siguió estrictos ayunos durante veranos abrasadores y duros inviernos. Se alimentó solo con hojas de bilva por 3000 años mientras invocaba al Señor Shiva. Más tarde, incluso, dejó de comer hojas de bilva y continuó su penitencia sin comida ni agua. Cuando realizó este último tapasya, las inimaginables formas de sadhana ejecutadas por la Gran Madre la convirtieron en la Energía del Señor de la Conciencia.

Tal como fue predicho por el Rishi Narada, ella se transformó en el complemento perfecto del Gran Creador, manteniendo las dinámicas cósmicas con total entendimiento. De allí que todas las enseñanzas del Señor Shiva sean ofrendadas a su amada quien, en este nivel de logro, podría ser la Creación misma o los seres que han alcanzado la Iluminación, aquellos que proyectan de manera exacta la Conciencia del Gran Señor y la perfecta genética cósmica de luz.

Brahmacharini sostiene un mala de rudraksha en su mano derecha, refiriendo la eternidad del sonido del mantra, y en su mano izquierda, un kamandalu (recipiente) lleno de Amrita, el néctar de la Inmortalidad. Además, lleva colgando una flor de loto, viste de resplandeciente blanco, reflejando su pureza, y va descalza, como símbolo de simplicidad y renuncia.

Brahmacharini es firme, inamovible en su propósito, y su conciencia pura se manifiesta como el Amor Supremo. En las épicas se dice que la Diosa expone siempre a quienes denotan arrogancia, tal como lo hizo con su propio padre, Daksha Prajapati, pero puede ser interpretado como las vías más radicales de abordar los experimentos evolutivos que no responden al Regente Universal. Reverenciar a Brahmacharini es un poderoso camino para quienes anhelan formas mayores de sadhana y transformación. Además, sus frecuencias trabajan como una cura para la ira, la lujuria y la arrogancia.





### Los detalles

- **Color:** Azul Rey
- **Tithi:** Dvitiya
- **Planeta:** Mangal - Marte
- **Chakra:** Swadisthana
- **Flor:** Crisantemo blanco
- **Raga:** Kalyani

### Mantras:

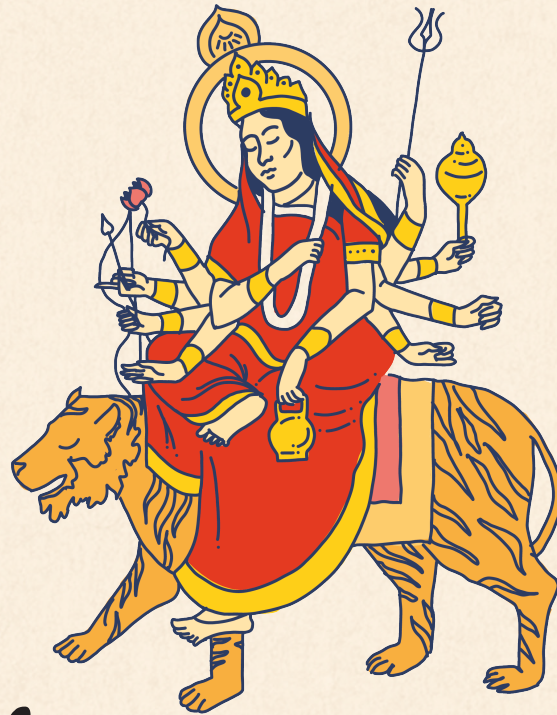
**Om Devi Brahmachariniyei Namaha**

**Om Hrim Srim Ambikayei Namaha**

### Gunas:

SATVA	RAJAS	TAMAS
Constancia en el sadhana. Autodisciplina y ascetismo. Devoción. Dominio de la mente racional. Honor, lealtad y ética. Confianza y vitalidad para ejecutar el plan del alma. Toma el control en la lucha contra el ego. Certeza en la toma de decisiones.	Temperamento pasional. Ira y rabia. Voluntad hacia el alcance de metas sin claridad sobre ellas. Capacidad de soportar prolongadas exigencias físicas. Competitividad. Beligerancia. Estrategia. Conflictos y litigios. Mente incisiva, persuasiva. Argumentación. Obsesión hacia la comida. Energía sexual muy activa.	Carencia de energía y vigor. Tendencia a las adicciones. Patrones de maltrato. Inflige dolor. Desconfianza propia. Personalidad desintegrada. Conflicto con la autoridad. Posiciones autoritativas. Relaciones difíciles con los hermanos. Violencia. Crueldad.





## Chandraghanta Devi: La campana de la Luna

*"Reverencias a Chandraghanta, quien monta en el tigre;  
y que es violenta y feroz. Que está acompañada de varias armas.  
Oh, célebre Devi, por favor, extiende tu Gracia sobre mí".*

NAVADURGA STOTRAM

*"Reverencias a la Devi que siempre es auspiciosa.  
Quién es Kali, aquella que está más allá de la medida del tiempo.  
Quien es la consorte de Shiva y está en los corazones de sus devotos.  
Saludos a quien es la Madre protectora y divina".*

NAVADURGA STUTI

Chandraghanta podría ser traducido como la "Campana de la Luna". La revelación dice que Chandraghanta es Parvati después de haberse unido a su Amado. De allí que la Diosa se adorne con la luna de su Señor como símbolo de unificación.



El objeto que distingue a Chandraghanta es, justamente, una campana. Su sonido atemoriza a los demonios y a las fuerzas oscuras, dando cuenta de la presencia invencible de la Madre Divina y del Señor Shiva. Dentro de la Tradición, el tañido de las campanas emite las frecuencias que impiden a la oscuridad acercarse a los lugares sagrados y a los devotos. Su vibración anuncia los rituales de luz, los mantras y la apertura de portales cósmicos. Cuando la Madre usa la campana, los demonios se esconden de su poder abrumador. La campana también marca la constante del tiempo, recordando que es un regalo divino para la evolución.

Chandraghanta es una manifestación agresiva y atemorizante para los demonios. Sin embargo, es amable y compasiva con sus devotos y siempre está lista para protegerlos. Invocarla trae paz y plenitud. Su energía es consagrada por quienes sufren persecuciones, ya sea por motivos injustos o por realizar tareas de luz. Esta Devi es capaz de repeler cualquier forma de opresión.

La Diosa Chandraghanta monta una tigresa. Usa la luna menguante como adorno y símbolo de Unidad con su Señor. Es representada con diez manos; en las cuatro izquierdas lleva el trishula, el gada, la espada y el kamandalu, y con la quinta realiza el Varada Mudra, signo de protección y bendición. En las derechas porta flores de loto, arco, flechas y un japa mala. En la quinta mano mantiene el mudra de no temer: Abhaya Mudra.

Este vínculo de la luna y la campana (chandra y ghanta) es, dentro de una visión cósmica, la combinación de la invocación de las fuerzas de luz en los momentos más propicios, lo que permite que toda oscuridad sea aniquilada, tanto en el Universo como en el alma.





## Los detalles

- **Color:** Amarillo
- **Tithi:** Tritiya
- **Planeta:** Shukra - Venus
- **Chakra:** Manipura
- **Flor:** loto / lirio blanco / azucena
- **Raga:** Kambodhi

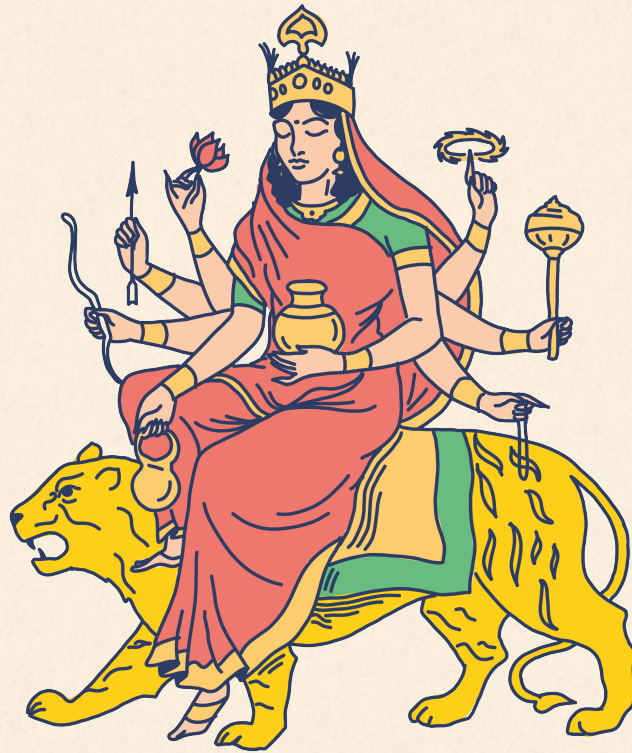
## Mantras:

**Om Devi Chandraghantaye Namaha**

**Om Aim Srim Shaktiyei Namaha**

## Gunas:

SATVA	RAJAS	TAMAS
<p>Disfrute saludable de la vida en consonancia con las leyes cósmicas (Dharma).            Estudio de las escrituras.            Conexión con la belleza interior.            Comprensión de la belleza del universo y de la Creación.            Alto sentido de la estética.            Inclinación artística y musical.            Epifanías.            Comprensión de las cualidades del sonido y el silencio en sus aspectos más elevados.            Capacidad para motivar a otros hacia el sendero interno.</p>	<p>Poder mágico.            Acceso astral.            Vanidad y superficialidad.            Exhibicionismo.            Visión de la belleza orientada hacia lo externo.            Creaciones artísticas enfocadas al mundo horizontal.            Poca percepción interna.            Magnetismo. Genera atracción.            Búsqueda incesante de pareja.</p>	<p>Necesidad de la adulación y complacencia.            Exteriorización de todas las necesidades.            Celos.            Estructuras de emocionalidad hiperreactiva, histeria.            Incapacidad para el disfrute.            Queja y reclamo constante.            Sexualidad con fines ocultos (engaño, hipnotismo).            Adicciones.            Sufrimiento en la relación con la pareja.            Afectación de la fertilidad y las capacidades reproductivas.</p>



## Kushmanda Devi: El gozo de la luz

*"Reverencias a Devi Kushmanda,  
quien, con sus manos de loto, sostiene dos kalash,  
uno lleno de vino y otro rebosante de sangre.  
Oh, Devi Kushmanda, por favor concédeme  
tus auspiciosas bendiciones".*

NAVADURGA STOTRAM

*"Reverencias a Devi Kushmanda,  
quien es el sostén de los nueve siddhis.  
Quien tiene ojos similares a los de un pez  
y es el poder infinito de la Creación".*

NAVADURGA STUTI



El nombre de esta Devi nos refiere a un compendio de sabiduría y secretos de profunda espiritualidad cósmica. Después de tomar la forma de Siddhidatri (novena Devi), la Diosa Parvati comenzó a habitar el centro del Sol para liberar allí fuerza de luz a todo el Universo. Desde entonces, se le conoce como Kushmanda, la Devi que tiene el poder y la capacidad de vivir en el Sol, conteniendo su resplandor y sus frecuencias. Ella es la energía solar.

Kushmanda puede ser considerada como la fuerza que ilumina a las conciencias vivientes y hace que todo lo que existe alcance el autoconocimiento.

La Devi cabalga sobre una leona. Se representa con ocho brazos, por eso se le conoce también como Ashtabhuja. En sus brazos derechos sostiene un Kamandalu, el Dhanu (arco), flecha y Kamal. En sus manos izquierdas porta un Kalash con Amrita, un japa mala, un gada (mazo) y un chakra (rueda).

Kushmanda Devi tiene el poder de dar los 8 siddhis y los 9 niddhis a sus devotos, y se dice que la fuerza para entregarlos la guarda en su mala de rudraksha. Ella es la energía activa de la Conciencia Solar, su irradiación y su sabiduría proyectadas al Universo. Los sadhanas de Kushmanda Devi son, obviamente, solares. Se consideran los más arduos, pero también como aquellos que otorgan más frutos al devoto.

La inteligencia solar de Kushmanda actúa en diversos planos, modulando todo lo que encuentra en el campo electromagnético del Sol, desde las formas microcelulares hasta las órbitas planetarias y sus dinámicas. Se dice que, al invocarla, la sanación tiene lugar en todos los niveles de la existencia.

### Los detalles

- **Color:** Verde
- **Tithi:** Chaturthi
- **Planeta:** Surya - Sol
- **Chakra:** Anahata
- **Flor:** Jazmín
- **Raga:** Bilahari





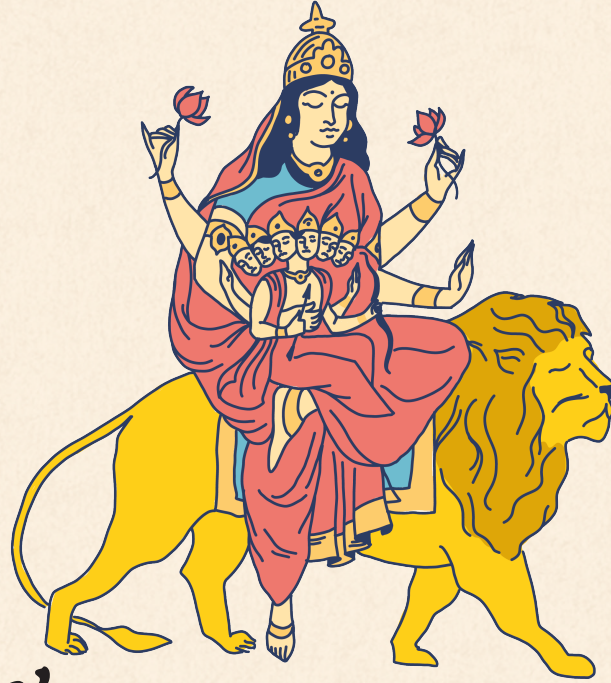
## Mantras:

**Om Devi Kushmandayei Namaha**

**Om Aim Hrim Devyai Namaha**

## Gunas:

SATVA	RAJAS	TAMAS
<p>Fe. Entrega y confianza. Generosidad. Valentía, convicción, liderazgo. Carácter puro. Vigor, energía, tesón. Códigos de alta ética y honor. Autovaloración. Claridad en el sendero hacia el Ser. Ímpetu de transformación interna. Inteligencia. Mente racional bien configurada. Percepción profunda. Verbo directo y concreto. Bienestar económico. Independencia.</p>	<p>Orgullo y arrogancia. Celos e irritación cuando no se es el centro de atención. Enojo. Códigos morales y éticos débiles. Verbo agresivo. Resistencia física. Ímpetu por alcanzar metas mundanas (negocios, etc.). Competencia. Control sobre los demás. Tendencia a la tiranía.</p>	<p>Egoísmo. Baja autoestima. Personalidad contraída. No dice lo que piensa. Incapacidad de tomar decisiones. Pérdida de la voluntad. Falta de vitalidad. Dependencia emocional y material. Emula la identidad de otros.</p>



## Skandamata Devi: La madre de Kartikeya

*"Reverencias a Skandamata,  
quien tiene como vehículo al león,  
quien es Eterna y sostiene dos lotos con sus manos.  
Oh, célebre y hermosa Devi,  
concédeme tus auspiciosas bendiciones, siempre".*

NAVADURGA STOTRAM

La Diosa Parvati-Durga da nacimiento a Kartikeya o Skanda, uno de los dos hijos de Shiva junto a Ganesha. Cuando Parvati se convierte en la madre del Señor Skanda, se conoce como Skandamata Devi.

Aún siendo hijo de Parvati y Shiva, Skanda fue criado por sus siete hermanas, las Kritikas (Pléyades), un sistema estelar hermosamente brillante y muy cercano a la Tierra.





La luz de Skandamata es pura compasión y alimento para el Universo. De ese amor profundo, la Devi procrea a Skanda, quien asume el enfrentamiento contra las fuerzas oscuras. Kartikeya es el líder de los ejércitos divinos y, mientras custodia y batalla para preservar la luz, su Madre es quien se ocupa de alimentar, nutrir y proteger al Universo y sus criaturas. Con la gestación de Skanda, ella ofrenda un poderoso guardián de la ley cósmica.

Se dice que el devoto de Skandamata Devi obtiene bendiciones y gracias de prosperidad constante para el hogar, especialmente si tiene hijos. Además, recibe una potente protección contra las fuerzas oscuras como regalo de Skanda. Quienes invocan este aspecto de la Diosa Parvati alcanzan también la devoción al Señor Kartikeya. Esta cualidad solo la posee la forma Skandamata.

La Diosa se muestra sobre un león feroz. La complexión de esta Devi es shubhra, lo que describe su tez blanca. Tiene cuatro brazos; lleva al bebé Skanda en su regazo, flores de loto en sus dos manos superiores y mantiene la otra mano derecha en Abhaya Mudra. En algunas representaciones se sienta en una flor de loto y, por esa razón, también es conocida como Padmasana Devi.

### **Los detalles**

- **Color:** Gris
- **Tithi:** Panchami
- **Planeta:** Budha - Mercurio
- **Chakra:** Vishuddha
- **Flor:** Rosas amarillas
- **Raga:** Panthuvarali

### **Mantras:**

**Om Devi Skandamataye Namaha**

**Om Ham Hrim Klim Swaminyei Namaha**

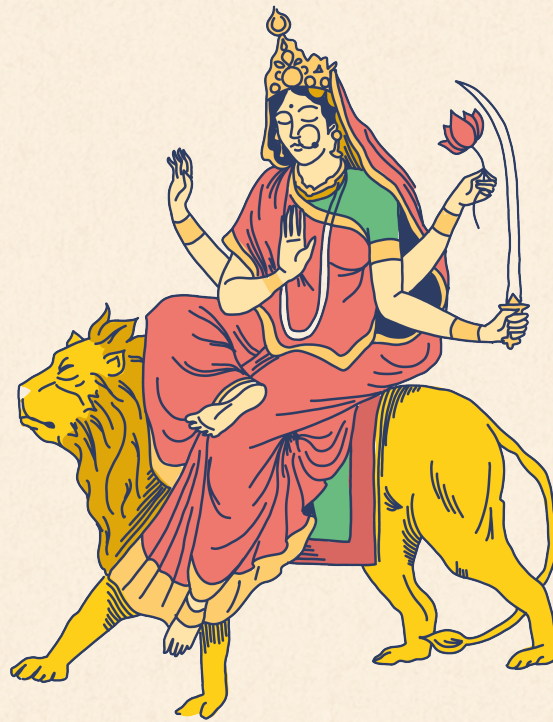




## Gunas:

<b>SATVA</b>	<b>RAJAS</b>	<b>TAMAS</b>
<p>Pensamiento ágil, inquisitivo. Capacidad analítica y de síntesis. Comunicación clara y efectiva. Buena oratoria. Intuición. Conexión con la mente superior. Perspicacia. Inspiración. Apariencia juvenil. Discernimiento. Buen humor. Balance psicológico.</p>	<p>Mente cuestionadora y curiosa. Racionalización y argumentación. Nerviosismo y ansiedad. Decisiones no premeditadas. Inmadurez. Intelecto ágil utilizado en acciones de baja frecuencia (estafas, manipulación, etc.).</p>	<p>Desempeño mental pobre. Inocencia mal llevada. Absurdidad. Deshonestidad. Nerviosismo intenso. Alteración y degeneración del sistema nervioso. Falta de límites definidos en sus pertenencias. Tendencia al hurto.</p>





## Katyayani Devi: La hija del Rishi

*“Reverencias a Katyayani,  
quien sostiene con su mano una brillante cimitarra  
y monta su más excelente vehículo, el león.  
Oh Devi, por favor, concédeme tus auspiciosas bendiciones,  
Tú que eres la feroz asesina de demonios”.*

NAVADURGA STOTRAM

*“Oh, Hija del sabio Katyayana;  
Oh, Mahamaya; Oh, Bhavani, Madre del Universo;  
Oh, Bhuvaneshwari, tesoro de misericordia;  
Levántame, que me estoy ahogando  
en el océano del samsara”.*

NAVA MANGALI STOTRA



Cuentan las escrituras que el gran Rishi y gramático Katyayana, sin cuyos comentarios los Vedas se vuelven oscuros y crípticos, utilizó el poder de su sagrado discurso para invocar a la Adi Shakti. Ella, respondiendo a la fuerza de su invocación, nace como su hija para salvar al Verbo Divino, matando a Mahishasura, quien, con sus oscuros poderes, acechaba y debilitaba los yagnas y los mantras.

Para destruir al demonio, Parvati tomó la forma de Katyayani. Se dice que esta es su manifestación más violenta y se le conoce como la Diosa Guerrera. Katyayani tiene como vehículo un león. Se le representa con cuatro manos. Lleva una flor de loto y una espada en sus manos izquierdas, y bendice a sus devotos con sus manos derechas, proyectando dos mudras: Abhaya, "sin miedo" y Varada, "la entrega de bendiciones".

Esta Devi es la guardiana de la sabiduría evolutiva de invocación cósmica, que habita en los códigos sagrados. Por eso, es fundamental comprender la trascendencia de la preservación de las frecuencias de conexión con las Esferas Divinas y el interés de los asuras por destruir ese potencial. Además, quien realiza la invocación es el Rishi Katyayana, un gramático y Maestro del código cósmico.

Katyayani Devi es la protectora del Vak, el poder o la Shakti del Verbo Sagrado, y por eso se asocia también a Saraswati.

### **Los detalles**

- **Color:** Naranja
- **Tithi:** Shasti
- **Planeta:** Brihaspati - Júpiter
- **Chakra:** Ajna
- **Flor:** Marygold
- **Raga:** Nilambari

### **Mantras:**

**Om Devi Katyayaniyei Namaha**

**Om Ksham Klim Srim Trinetraye Namaha**





## Gunas:

<b>SATVA</b>	<b>RAJAS</b>	<b>TAMAS</b>
Conocimiento superior. Instrucción. Sabiduría evolutiva. Fe y esperanza. Amplitud mental. Jovialidad. Carácter sereno y profundo. Dignidad. Prudencia. Discernimiento. Encantamiento ceremonial. Bienestar en el plano material. Regencia del Dharma. Éxito y expansión.	Autocomplacencia. Extremada permisividad. Levedad y laxitud. Opulencia. Esperanzas irreales. Pérdida de perspectiva y alcance. Excesivo gasto energético. Excesivo gasto económico. Optimismo desmedido. Falta de límites a los hijos.	Estancamiento. Postergación de la resolución del karma. Falsas esperanzas. No se generan situaciones detonantes del karma para el avance interno. Conformidad con el statu quo. Incapacidad de ajuste. Pérdida del principio de realidad.



## Kalaratri Devi: La Noche Negra

*"Reverencias a Kalaratri,  
quien lleva una trenza en el cabello  
y adorna con flores de hibisco sus orejas;  
quien está desnuda montada en un burro.  
Reverencias a quien posee labios grandes, que caen hacia abajo.  
Reverencias a quien lleva pendientes en sus orejas,  
cuyo cuerpo está untado de aceite  
y cuyo pie izquierdo lleva brillantes adornos de metal.  
Oh, terrible Kalaratri, la Oscura,  
quien eleva a sus devotos, te adoramos".*

NAVADURGA STOTRAM

*"Reverencias a la Devi de los Devas,  
a la guerrera feroz, quien mató a Rakthabija,  
quien es la muerte aún para el Dios de la Muerte  
y es muy compasiva".*

NAVADURGA STUTI





Kalaratri representa a la Madre Durga en lo que es, sin duda, su aspecto más aterrador. Cuando la Diosa eliminó su piel dorada exterior para matar a los demonios llamados Shumbha y Nishumbha, refulgió la forma oscura, el vacío cósmico tras el manifiesto aparente, y se le conoció como Kalaratri, la "noche negra".

Su imagen es inquietante, y mientras la mayoría de los otros aspectos de Durga montan sobre leones o tigres, el vehículo de Kalaratri es un burro. Está desnuda, desaliñada, con el pelo al viento. Su color es el de la medianoche en la luna negra. Sin embargo, sus devotos no le temen, ya que ella conquista el miedo, la ilusión de la Maya y es capaz de aniquilar las fuerzas oscuras. Otorga valentía y serenidad.

Kalaratri es dadora de siddhis, además de riddhis (bendiciones asociadas a la prosperidad). La invocación y sadhana de Kalaratri son de los más poderosos medios de eliminación de oscuridad, magia negra, malas influencias psíquicas y otras obstrucciones similares.

Se representa con cuatro manos. Las derechas están en Abhaya y Varada Mudra y las izquierdas llevan una cimitarra sangrienta y un gancho de hierro. La Devi rige sobre Saturno, el dador de aflicciones y activador de oscuridad, liberando a sus devotos de la influencia negativa de Shani. Ella desintoxica el espíritu, la mente y el cuerpo.

Para Tantrikas y Kashmiri Shaivas, Kalaratri es también la manifestación de la implacabilidad del tiempo, y refiere a los aspectos insondables de los planos más allá de toda forma. Lleva las 51 sílabas sagradas alrededor de su cuello como cabezas cortadas.

Debido a su Shubh o poder auspicioso dentro de su feroz forma, la Diosa Kalaratri también es conocida como Shubhankari.





### Los detalles

- **Color:** Blanco
- **Tithi:** Saptami
- **Planeta:** Shani - Saturno
- **Chakra:** Sahasrara
- **Flor:** Pasiflora (Flor de la Granadilla o maracuyá) / Jasmín que florece de noche
- **Raga:** Bhairava

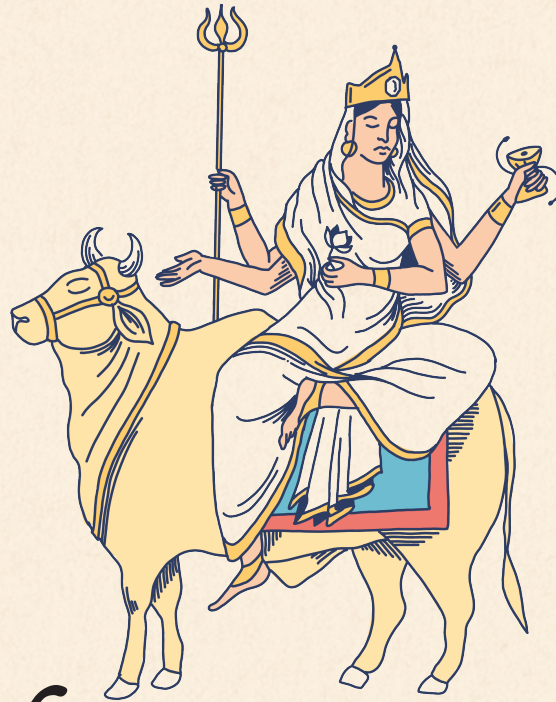
### Mantras:

**Om Devi Kalaratriyei Namaha**

**Om Om Klim Aim Srim Kalikaye Namaha**

SATVA	RAJAS	TAMAS
Disciplina, ascetismo, retiro. Sadhana o tapasya profundo. Austeridad. Ganancias modestas para el sostenimiento. Rechazo al mundo de la materia. Capacidad de trabajo duro y prolongado. Extensión de la vida. Aceptación del karma negativo. Visión clara de la realidad y del propósito de retorno. Devoción.	Mente rígida. Severidad extrema. Autocracia. Inexpresividad afectiva. Indiferencia y antipatía. Trabajo excesivo, poca diversión. Tensión entre lo interno y lo externo. Pérdida de bienes.	Depresión. Melancolía extrema. El inconsciente tiñe la realidad. Delincuencia. Vida sombría. Tendencia al suicidio. Prácticas oscuras. Enfermedades, accidentes.





## Mahagauri Devi: La hija de los Himalayas

*"Reverencias a Mahagauri, la de tez blanca,  
quien monta a Nandi y viste ropas blancas.  
Reverencias a quien es pura y brillante.  
Oh, Devi Mahagauri, por favor,  
concédeme tus auspiciosas bendiciones,  
Tú que eres la que ofrece deleite a Mahadeva".*

NAVADURGA STOTRAM

*"Reverencias a la gran Devi Blanca,  
quien es hermosa y de cuerpo dorado.  
Quien nos deleita, bendice y da alegría".*

NAVADURGA STUTI

En su forma de Kalaratri, su color era el negro del vacío cósmico. Ahora, Mahagauri se manifiesta en refulgente blanco, como su nombre sugiere.



En la Tradición del Dharma, el sadhana más severo se conoce como tapas, que significa “calentar” o incluso “quemar”, por lo que el resultado del tapasya de Parvati-Durga hizo que su piel se ennegreciera y, de esta forma, como Kalaratri Ma, derrotó a los enemigos de los dioses. En el Ashtami de Navaratri se cuenta que el Señor Shiva bañó a Parvati con las aguas del Ganges y su negrura desapareció, revelando a la Devi prístina, cuyo rostro se parece al de la Luna.

Mahagauri viste de blanco y se observa sentada sobre un toro también blanco, por eso recibe el nombre de Vrisharudha. Con sus cuatro manos, sostiene a su derecha, un trishula como forma de autoridad y realiza el Abhaya Mudra. A la izquierda lleva el damaru, regalo del Señor Shiva y proyecta Varada Mudra. Es a partir del sonido del tambor de Shiva que se escucha el sutra de Maheshwara y la potencia del mantra se ofrece a la humanidad.

La Devi otorga bendiciones en forma de alegría y poder, es extremadamente justa y, debido a su tez blanca, se le compara con la caracola, la luna y la flor blanca de kunda. Se viste solamente con ropajes también blancos, simbolizando la pureza inmaculada producto del intenso sadhana, la purificación a través del fuego el tapasya y el alcance de la vibración de Conciencia de su Señor.

### **Los detalles**

- **Color:** Rosado
- **Tithi:** Ashtami
- **Planeta:** Rahu - La cabeza del dragón
- **Chakra:** Savikalpa Sahasrara
- **Flor:** Jasmín blanco / Moogra
- **Raga:** Punnagavarali

### **Mantras:**

**Om Devi Mahagauryei Namaha**

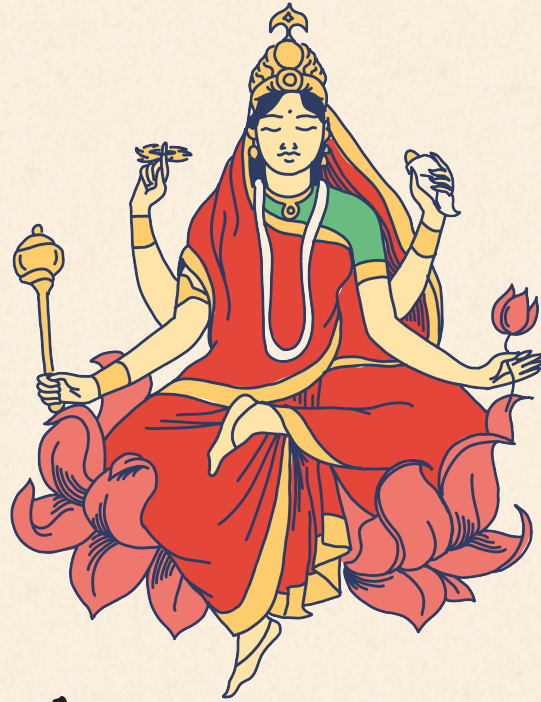
**Om Srim Klim Hrim Varadayeivi Namaha**





## Gunas:

<b>SATVA</b>	<b>RAJAS</b>	<b>TAMAS</b>
<p>Control de los demonios internos. Autobservación aguda. Visión clara del inconsciente colectivo y sus mareas. Aislamiento energético de Maya. Armonía con las leyes cósmicas. Reconocimiento sin exaltación del ego. Ideas y propuestas para la construcción de proyectos de alta conciencia.</p>	<p>Astralidad, canales psíquicos. Insatisfacción absoluta. Ocultismo oscuro. Gastos y lujos de baja cualidad vibracional. Fama mal utilizada. Obsesión con teorías conspirativas.</p>	<p>Caída ante las formas de la Maya, el inconsciente y sus contenidos. Desconexión completa de la Divinidad. Duda e indecisión constante. Intoxicación. Paranoia. Negación del yo. Estados mentales afligidos. Esquizofrenia. Tendencias al suicidio.</p>



## Siddhidatri Devi: Los poderes de la luz

*"Reverencias a Devi Siddhidatri, quien está rodeada por Siddhas, Gandharvas, yakshas, asuras y Devas. Que también seamos los receptores de las bendiciones de quien otorga los siddhis".*

NAVADURGA STOTRAM

Esta Devi es reverenciada, no solo por los seres humanos, sino por el propio Señor Shiva, los dioses y diosas, asuras, Gandharvas (músicos celestiales), yakshas (espíritus de la Tierra), Siddhas y Rishis.

Se cuenta que antes de la manifestación de Kala, el tiempo, la cualidad que define un campo de experimentación, lo Femenino Divino, la Mahashakti, solamente existía en el Potencial Creador, siendo una forma no manifiesta e indiferenciada de la Conciencia Absoluta, el Señor Shiva.

En tiempos de la noche de Brahma, la Devi se encontraba en el lado izquierdo del cuerpo del Inmanifiesto y se le conocía como Ardhanarishwara Mahadeva, el Señor Shiva en sus mitades masculina y femenina.





Ahora bien, Aquello Inmanifiesto y Eterno, una noción inmensurable e incognoscible dentro de la Manifestación, fue repentinamente sacudido por el anhelo de autoconocimiento. Esta singularidad produjo los primeros movimientos y separó a la Parashakti del lado izquierdo de Shiva. En ese momento, un espejo cósmico surgió para que la Conciencia pudiera mirarse a sí misma y autoconocerse. Shiva, entonces, se miró al espejo, pero en lugar de ver su reflejo vio a la Adi Shakti. Así, el Sujeto de la Conciencia tuvo el primer darshan del Objeto de la Conciencia (energía de manifestación).

En el marco de la cosmología esotérica, es importante entender que se habla de potenciales de manifestación, pero no de singularidades manifiestas. Ardhanarishvara existía en el Inmanifiesto de forma potencial, y es por eso que, una vez el evento creador tiene lugar, el aspecto Shiva-Shakti puede expresarse en el Universo.

La Adi Shakti (primera Shakti) es capaz de entregar todos los siddhis y cualidades superiores de la conciencia, ya que estos poderes se manifestaron como una bendición para el Señor Shiva, quien obtuvo todos los siddhis por la gracia de Siddhidatri. Ahora, el Señor los sostiene para el uso de los seres humanos que alcanzan la perfección.

Siddhidatri Devi es el aspecto de la Madre Durga que posee la compleción absoluta de la Conciencia Divina en forma de Energía Creadora. Todas las fuerzas de luz habitan en Ella. Todos los recursos evolutivos y las formas de la Gracia Divina son otorgadas por Siddhidatri. Es la perfecta expresión de la Conciencia Creadora en la Manifestación.

Siddhidatri Devi se sienta en una flor kamal (loto) y monta sobre el león. Es representada con cuatro manos. En la derecha porta un gada (mazo) y un chakra (disco). En las manos izquierdas, lleva un kamal y un shanka (caracola).





Siddhidatri posee la gracia de sanar enfermedades, aflicciones mentales y posiciones planetarias adversas. Para quienes le reverencian, nada es imposible.

### Los detalles

- **Color:** Azul Cielo
- **Tithi:** Navami
- **Planeta:** Ketu - La cola del dragón
- **Chakra:** Nirvikalpa Sahasrara
- **Flor:** Champa/margarita blanca/flor blanca de 5 pétalos
- **Raga:** Vasantha

### Mantras:

**Om Devi Siddhidatryei Namaha**

**Om Hrim Klim Aim Siddhayei Namaha**

### Gunas:

SATVA	RAJAS	TAMAS
Alta capacidad de concentración. Intuición elevada. Dotes perceptivos. Conexión con esferas superiores. Tendencia hacia los estudios esotéricos y las ciencias ancestrales. Remoción del apego, de todo aquello que no sirve al propósito mayor.	Desarrollo en varias áreas con facilidad (multifacéticos). No hay síntesis ni aprendizaje sobre la experiencia. Astralidad marcada. Premonición. Reclamos. Obsesión. Detracción. Alejamiento de la familia. Viajes sin propósito.	Vida muy limitada en todas sus áreas (sentimental, familiar, económica, etc.) Mutaciones y enfermedades crónicas o degenerativas. Grandes pérdidas. Ausencia total de la voluntad. Incomodidad con la vida. Negación de la Divinidad. Pesimismo desmedido. Potenciación de lo grotesco, sórdido, oscuro, siniestro y fatal.

